

## Некоторые видео примеры о технике *stop motion* к упражнению #1.

Чтобы решить стоит ли показывать и что показывать ученикам, советуем учителю предварительно самому посмотреть видео примеры. Все они представляют собой более объемную работу, чем ту, которую нам предстоит сделать, так что их можно и отложить. Среди материалов для первого задания есть примеры и движущихся gif-анимаций.

*Stop motion* – это в принципе тот же приём, который мы используем – сделать фильм из отдельных снимков. Так как мы используем совсем небольшое количество фотографий, то назвать получаемый в конце результат фильмом – слишком смело. Поэтому - движущаяся gif-картинка. Для такого фильма или gif-анимации характерно отсутствие плавности в анимация – движения там скачкообразные. Так как мы привыкли к фильмам, то такое движение может вначале показаться нескладным, но на самом деле в технике *stop motion* есть своя оригинальность.

Примеры:

### **Blue Sky Levitations – Stop Motion Choreography**

<https://www.youtube.com/watch?v=hSiUMPuBOpk>

Данаэ МакВатти (Danae McWatti), танцовщица танцевального ансамбля Регины Кленйоски (Regina Klenjoski), в видео, чтобы закружить танцовщицу в воздухе, использовала приём *stop motion*. Часть этого видео – обычное видео, но там, где танцовщица делает прыжок и кружится в воздухе – это хороший пример того, что можно показать с помощью gif-картинки. NB! Для этого было использовано большое количество фотографий.

### **Idle Fancy – Stop Motion**

<https://vimeo.com/63555851>

Сэм Дюк (Sam Duke) создал видео в технике *stop motion* – историю о мальчике, ноги которого совсем не касаются земли. Он может спускаться с лестницы не касаясь ступенек, катаясь на скейтборде он не должен на неё становиться. Однако такая парящая езда заканчивается болезненным падением – к счастью это всего лишь сон.

### **Her Morning Elegance / Oren Lavie**

[https://www.youtube.com/watch?v=2\\_HXUhShhmY](https://www.youtube.com/watch?v=2_HXUhShhmY)

Для песни Орен Лави (Oren Lavie) создано видео, которое напоминает книгу с движущимися картинками. Трёхмерное пространство здесь превращается в двухмерное, плоскостной рассказ, в котором картинка не нарисована, а скомпонована из вещей и людей реального мира. Каждое движение – это отдельное фото, поставив их двигаться друг за другом создан *stop motion* фильм. В контексте «Школьное пространство'16» - это противоречивый пример, так как «пространственность», трёхмерный мир сознательно утрачен, мы должны достигнуть противоположного – обращать внимание на пространство и пространственность.

## **PROTEIGON**

<https://vimeo.com/33480080>

В минималистском, абстрактном и совсем коротком фильме в кадре руки фокусника, которые управляют миром, наполненным простыми геометрическими телами.

В чарующем клипе ничего больше не происходит, как только танец кубиков – преобразование, изменение, выстраивание, соединение, сюрприз, испуг, смена цвета. Волшебство достигнуто с помощью техники *stop motion*.

