

Задание #6: Эскиз

Набросок преобразования места в школе.

Задание #6 – это продолжение предыдущего задания (#5: Поход на объект).

6.1 Собрание

В предыдущем задании вы изучали места в школе, которые нуждались бы в преобразовании. Вы достигли единогласия в выборе места? Вы провели там достаточно времени, чтобы заметить и ответить на вопросник задания #5? Что нового вы открыли для себя, чего раньше не замечали?

Какие ценности у места, которое нужно изменить? Важно с уважением относиться к месту, в котором будете что-то менять. Архитектор никогда не создаёт на пустом месте, всегда что-то уже есть. Даже тогда, когда мы хотели бы сказать, что там ничего нет. Научитесь слушать рассказ места!

6.2 Фоновое исследование

Для погружения в это задание стоило бы расширить свой кругозор. В мире построено и изменено огромное количество школьных помещений. Почему было решено построить именно такие? На какие новые веяния опирались при их изменении? Чем перестроенные помещения лучше?

6.2.1 Познакомьтесь с различными школами и их интерьерами разных стран

К заданию приложено 15 слайдов в формате pdf, на которых 15 примеров школьных зданий и 15 примеров интерьеров школьных зданий (Конкурс 2014 «Школа всех мечтаний»). Слайды сопровождается текст, позволяющий лучше понять и найти темы для обсуждения.

Ученики сами могут ознакомиться со слайдами, но тогда пояснения будут короче – стоит отдать предпочтение одному исследованию и обсуждению.

6.2.2 Принцип в школе, поддерживающий привычку двигательной активности

Одной из основных и весомых причин изменения школ является возможность ежедневной физической активности. Учеба и обучение изменились, многообразие образовательных деятельностей и необходимый для них выбор школьных помещений не должен быть однообразным. В мире, где для всё большего количества людей орудием труда является компьютер, всё большее значение начинает приобретать окружающая человека среда, которая приглашает раскачивающегося за столом, изменить положение тела, потянуться, наклониться, походить, побегать трусцой, припустить с большей скоростью и делать еще огромное количество разных движений, для которых тело и создано. Среди эстонских школьников мало тех (менее 20%), которые достаточно двигаются – каждый день не менее часа умеренно или интенсивно. Движение полезно не только для физического состояния. Ученые

утверждают, что физическая активность развивает необходимые умения и навыки для учебы (внимание, память и обработку информации в мозге), благоприятствует рабочей обстановке на уроке и лучшим отношениям друг с другом. В здоровом теле действительно здоровый (и умный) дух.

Место и его возможности играют очень важную роль в нашей повседневной жизни и в формировании здорового образа жизни. Стоит еще раз напомнить, что движение - это не только спорт и спортивные площадки. Таким образом, школьное пространство должно, в дополнение к спорту, предлагать и возможности двигаться в свободной форме и более творчески.

Прочитайте внимательно из брошюры «Школа зовёт двигаться!», pdf-версию, которая приложена к заданию (и ссылка на неё здесь). Эта брошюра есть в большинстве школ Эстонии, в которой много иллюстративных примеров об интересных пространственных решениях.

(3) [Школа зовёт двигаться](#) (pdf)

6.2.3 Найдите свою музу

Выберите один пример (или пару, если вы не договоритесь) из тех мест в школе, которые вы видели в предыдущих пунктах, который показался вам хорошим и интересным. Особенно здорово будет, если вы найдёте в интернете что-то дополнительное и откроете что-то, чего не было в представленных для этого задания материалах. Поразмышляйте над вопросом, почему именно этот пример вам запомнился/ вы обратили на него внимание и почему это место именно такое.

6.3 Эскиз(ы)

Теперь, когда вы познакомились со многими местами в школе, школьными помещениями, набросайте на бумаге свои мысли, связанные с изменением, преобразованием выбранного вами места или помещения. Набросок места, проект идеи в архитектуре называется эскизом – отсюда и название задания. Настоящий вызов заключается в первую очередь в том, как прорваться сквозь границы своей «мыслительной машины». Обычно мы ведь видели места или помещения, в которых все работы были уже завершены. Так могут первые мысли о создании помещения быть зациклены на готовой, ожидаемый, ясной реальности (уголок для отдыха – это диван, столик, цветы в горшке – знакомо, не так ли?). А если мы постараемся на время выбросить из головы эти т.н. картинки из словаря? Какие это были формы и места или помещения, которые вы взяли за образец? Какой двигательной активностью или действиями там можно заниматься? Попробуйте зарисовать эти идеи на бумагу, при необходимости дополните эскиз ключевыми пояснительными словами.

К сроку представления задания #6 представьте запоминающийся пример о школьном помещении (пункт 6.2.3) и эскизы об изменениях, которые вы хотите сделать в школе (пункт 6.3). Эскизы не обязательно должны быть готовыми, ясными, с точными идеями о новом помещении – это даже здорово, если вы смогли свои «необработанные» задумки без излишней готовности и редактирования зарисовать на бумаге.

Информация на заметку

1. наброски идей не должны быть реалистичными и практичными (например, не стоит выбраковывать идеи, если возникает сомнение, что они слишком дорогие). Цель заключается в том, чтобы сосредоточиться на концепциях (какие действия, настроения и т.п. важны в помещении и какая форма / место/ помещение могли бы их создавать).
2. Попробуйте сосредоточиться именно на том, что должно предлагать место в школе, в котором хочется двигаться (например, диваны и видеоигры могут показаться привлекательными, но разве они не являются просто символами простого времяпрепровождения)? Что хорошего и полезного для здоровья может предложить помещение и форма в школе? Как можно еще приятно проводить время? (Если нужно, то вспомните просмотренные примеры.)

Стремительного полёта мысли!